

## Bortse

*Bortse* är en utställning om utseende och inseende. Nuet och fortsättningar. Vattenmålningarna är skapade i ett ögonblick, sen upplösta, i tid och luft. Vad upplever vi nu? Berör och berörs vi mer än vi är medvetna om? Vår upplevelse fortsätter att påverka. Det förändras, lever vidare, försvinner? Att se bortom det vi känner till och 'vet' öppnar upp och vidgar vårt seende för det oväntade i omvärlden och oss själva. Att bortse är en form av tillfällig acceptans. Acceptans med möjligheter.



## Mellan händer

*Mellan händer* är ett konceptuellt och interaktivt verk utfört i gips. Konstnären bjuder in deltagarna att ta 15 min och skapa sin egen *Mellan händer*. *Mellan händer* är till för att beröras genom att forma sina egna händer runt verken, och prova andra människors mellanrum. Konstnärens egna verk hänger på olika höjder för att passa barn och vuxna, för att finna det naturliga att lägga sina händer runt dem. Hur upplever du någon annans *mellan händer*? Hur känns det? Känner du någon annan, känner du dig? Ett tillfälle att känna oss själva genom något som inte brukar vara konkret – mellanrummet.

*"Min önskan är att skapa tillfälle att föra ihop sina händer och utforska vad som händer. Att få vara med sig själv, känna upplevelsen och 'resultatet' av att föra ihop sina händer. Jag fyller deltagarnas händer – så mycket eller lite de vill – med gips ur en gryta som blir en naturlig samlingspunkt. Varje deltagare får sen*

*vara eller sätta sig där man vill, ihop, för sig själv eller röra sig runt i lokalen, med händer runt sitt verk under skapandet. Tiden det tar för gipset att stelna och bundenheten man har till sig själv under tiden är en stund att utforska. Deltagaren kan inte göra något annat med sina händer medan gipset långsamt bildar värme och stelnar – skulpturen tar form, föds i ens händer. Den unika skulpturen 'Mellan händer' kan antingen skänkas till mig & utställningen eller tas med hem för att fortsätta titta på, känna på, minnas och för att be andra att se och känna..."*

## EAK – Kristina Eklund

EAKs konstnärliga inriktning är ett intuitivt processtyrt skapande hon kallar 'Sublimera'.

*"Det viktiga i mitt måleri är tillståndet som är skapande i sig. Och mina tankar att det som är meningsfullt i måleriet inte går att precisera. Då jag valt bort ett specifikt mål med måleriet, följer jag intuitionen utan någon idé om vad det ska bli. Ingen förlaga, föreställning. Utan 'percepts'? Jag behöver vara i ett tillåtande tillstånd men gör inget speciellt i stunden. Det arbetet görs innan, hela tiden i livet genom fantasi, reflektion, meditation, terapi, analys, samtal med kollegor och allt det vanliga: läsa böcker, lyssna på musik, googla. Dansa. Viktigaste är att genom allt och efter, ja återkommande vara medveten om ett icke dömande tillstånd - även om jag sekunden innan kanske var dömande, kritiserande mot mig och andra, annat. Bortse ur det som råder i mig, verka i en praxis av acceptans med möjligheter."*



FOTO: Simon Persson

### STUDIER

- Heltidsstudier på Österlenskolan för konst- och design 2013-2015
- Färg-Ljus-Rum kurs, Leksands Folkuniversitet under ledning av Ulf Klarén 2016-2017
- Auro Soma färgsystem kurs, 2017
- Vedic Art lärarutbildning, 2013-2018
- Vetenskapsfilosofisk industridoktorand, KTH, 2004-2010
- Masterkurser vid Stockholms Konstnärliga Högskola, 2019 & 2021
- AI bildning & yrkeskunnande vid Linnéuniversitetet Växjö, 2020
- Sat Nam Rasayan Healing Meditation utbildning, 2010
- Makt och genus, ledarskapsutbildning vid Sveriges Reklamförbund, 2006-2007
- Komplex Bildanalys, Z MET djupintervju, Harvard University, 2005
- Civilekonom entreprenörskap, Stockholms Universitet, 1989-1991

### UTSTÄLLNINGAR

Ystad Konstmuseum, april 2015  
Tjörnedala konstgalleri, maj 2015  
Galleri Rostrum, Malmö, juli 2015  
Teater Kaskad, Stockholm, november 2016  
Skräddaröd juni/juli 2021  
Kommande utställning i Stockholm oktober 2021.

### KONTAKT:

EAK Kristina Eklund  
Snövitsvägen 3  
167 62 Bromma, Stockholm  
+46 760 10 63 06  
[kiki@brandfamily.se](mailto:kiki@brandfamily.se)